



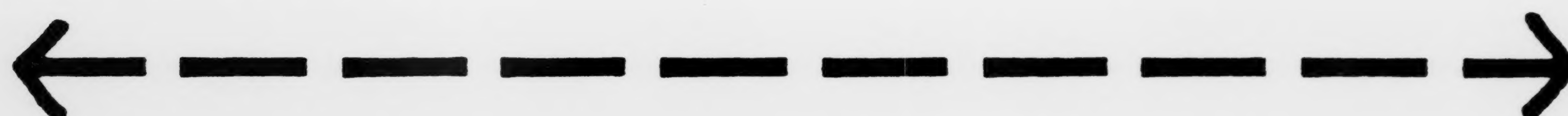
START

REEL 131



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio **15:1**

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may be illegible
due to:**

**Aged paper
Foxed, stained, or insect
damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

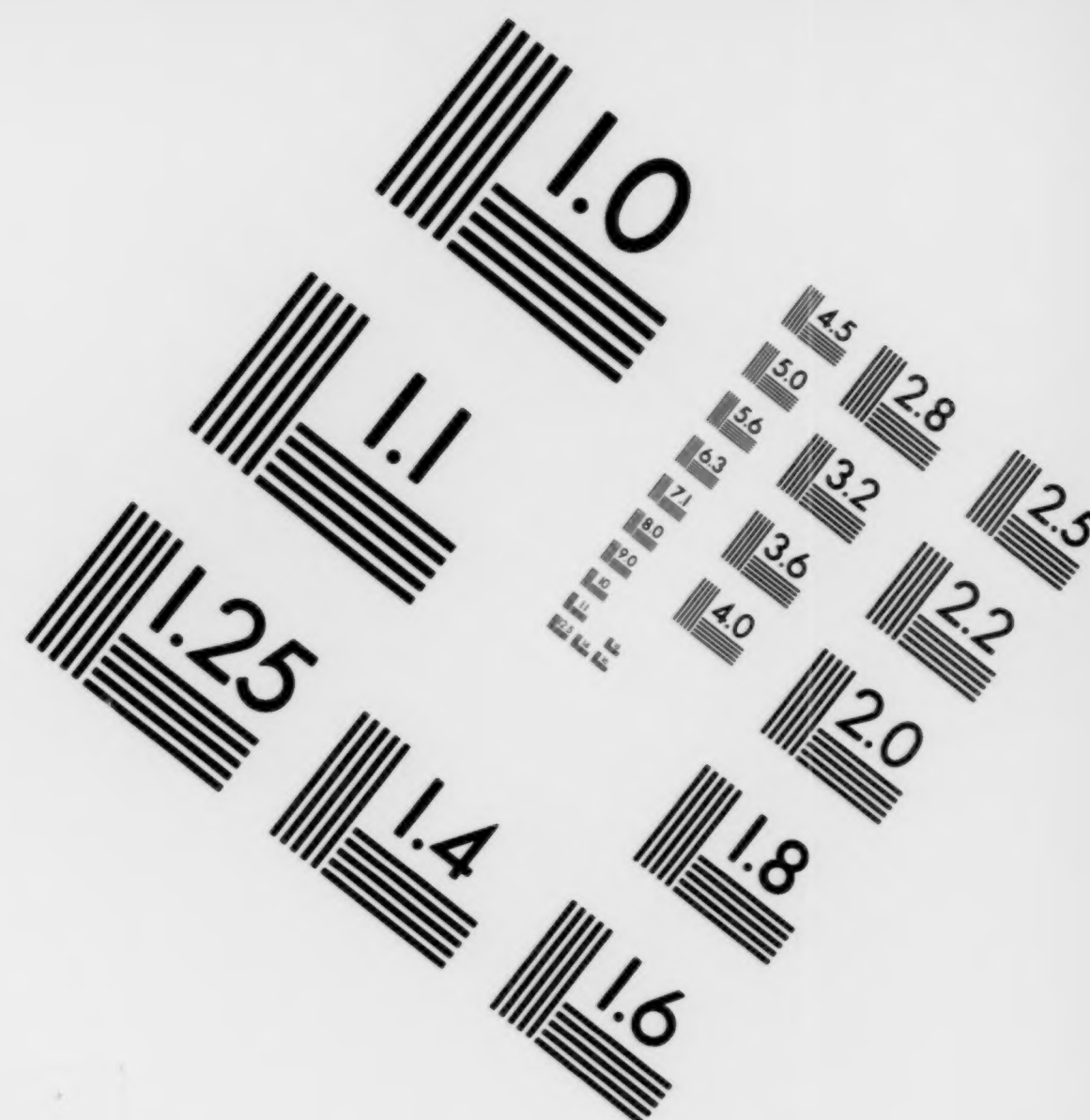
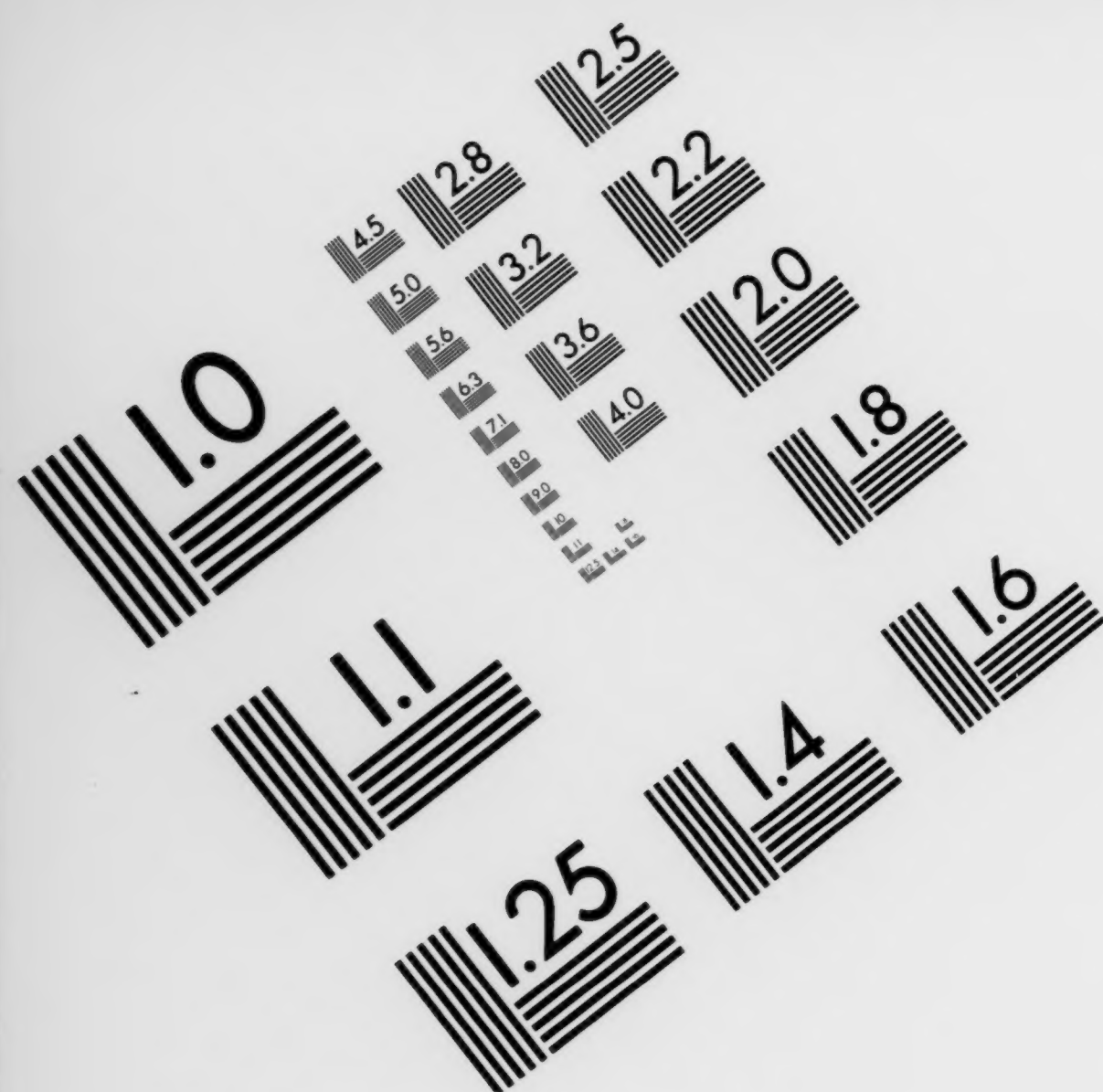


AIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

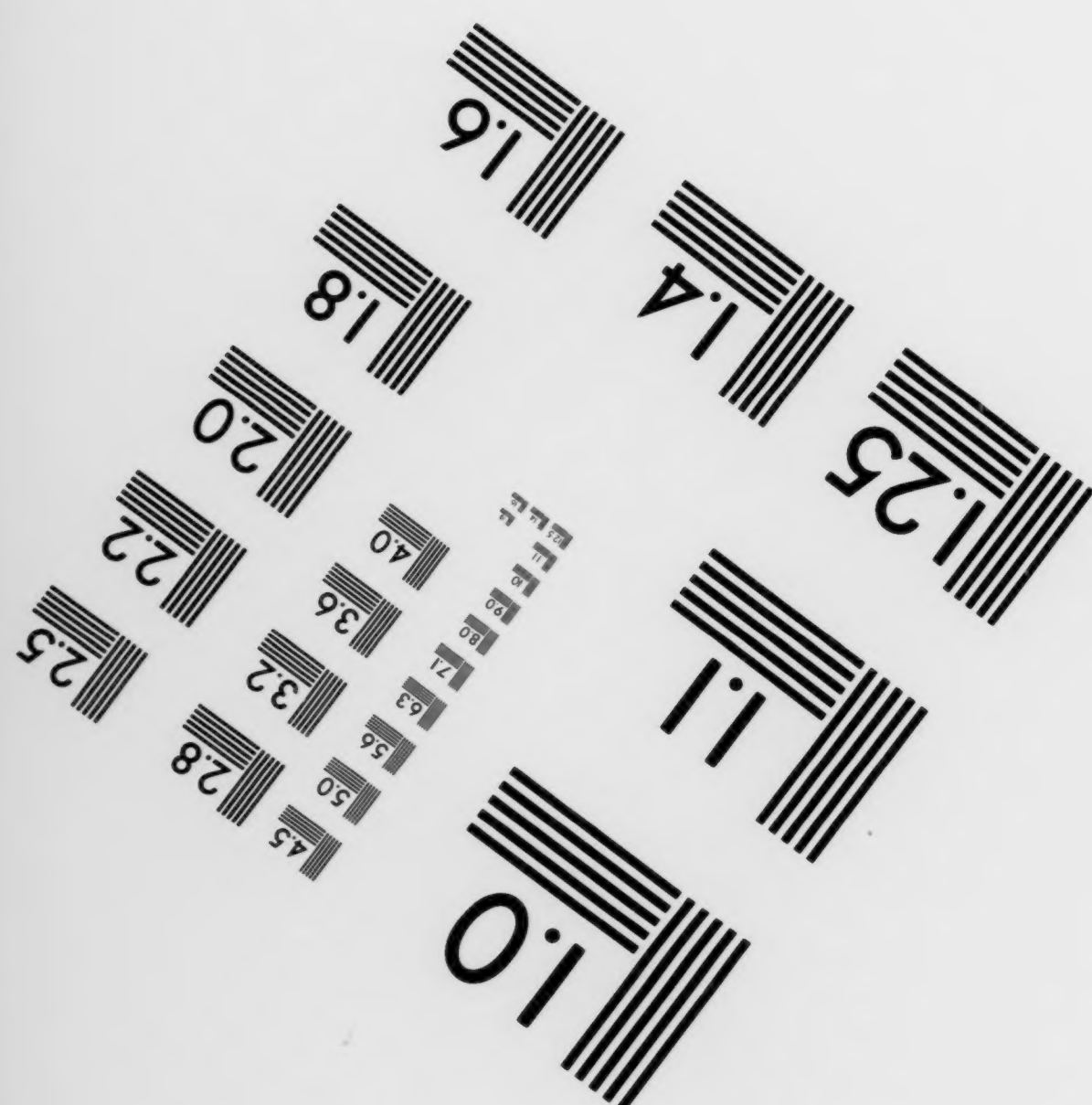
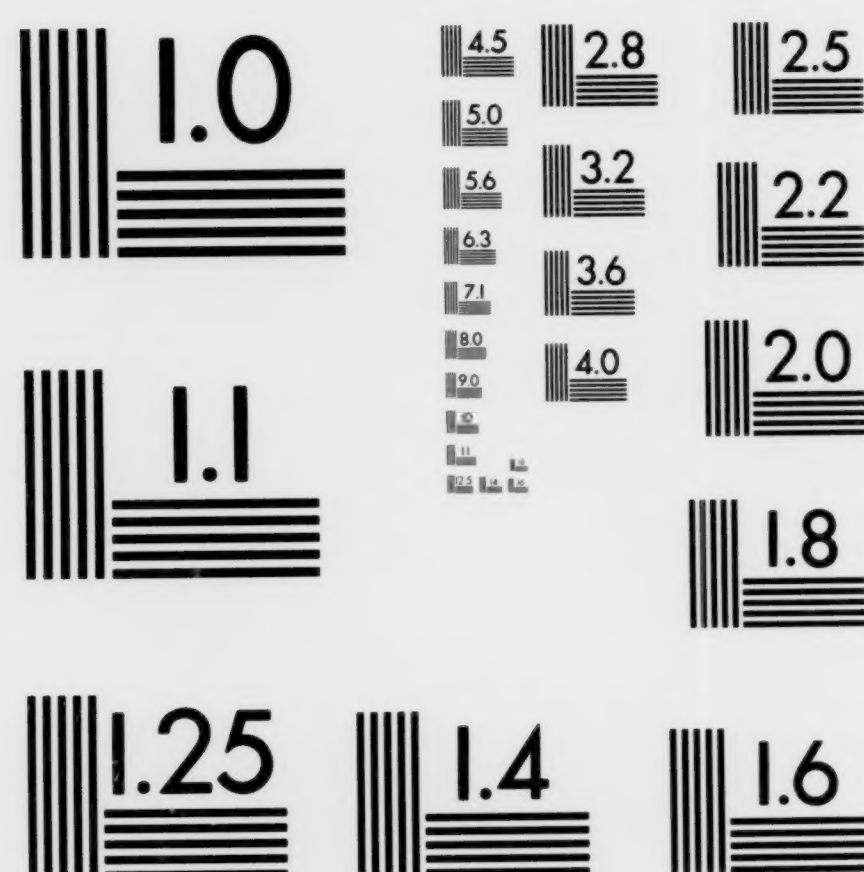


MS303-1980

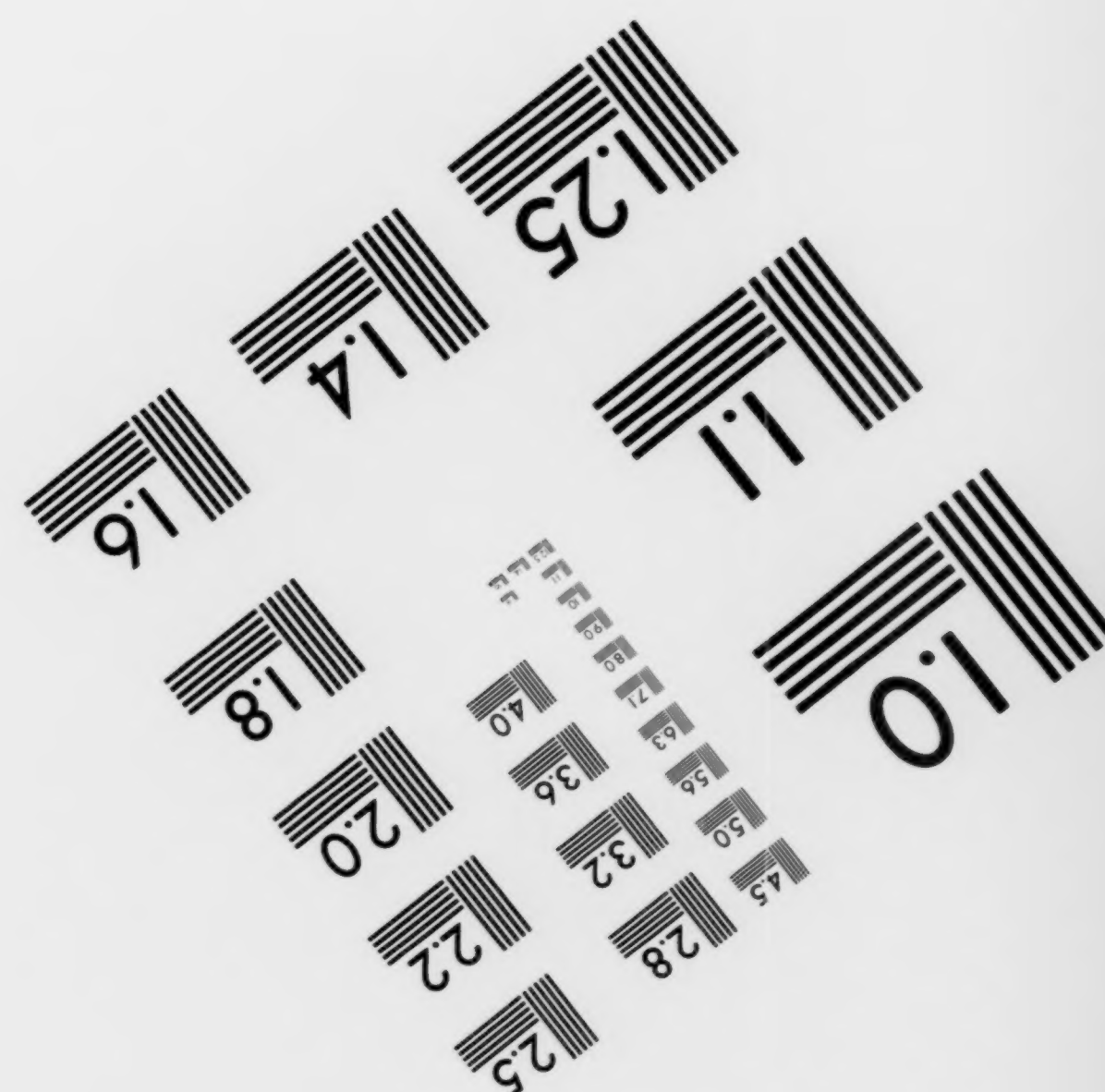
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Persian Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 60)

**For permission to publish, or obtain
copies of microfilm, write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. -- ca.
1100-ca. 1900.

150 v. ; 15 x 8-38 x 24 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed in
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1117.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library in

CLU-M ejf 891113

CLUHsl SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.60
RARE

Persian medical manuscripts. ... ca.
1100-ca. 1900. (Card 2)
March, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Richter-
Bernburg, Lutz, Persian medical
manuscripts at the University of
California, Los Angeles : a descriptive
catalogue (Malibu : Undena
Publications, 1978)

1. Medicine, Arabic. 2. Manuscripts,
Medical. I. University of California,
Los Angeles. Louise M. Darling
Biomedical Library. History and Special
Collections Division. II. Series: Near
Eastern manuscript collection ; no.
1117.

CLU-M ejf 891113

CLUHsl

Persian Medical Manuscript Collection

Ms. 133

Author: Not given

Title: Not given. Appears to be an epitome of a general work on modern medicine.

65 fols., 10 x 8 in.
(254 x 204 mm.)

Ms. not catalogued in Richter-Bernburg. Description supplied by Dr. Hossein Ziai, Department of Near Eastern Languages and Cultures, UCLA (June 1990).

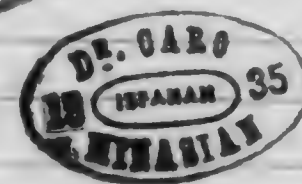
Coll. 1117
MS 133

~~1047 A~~

1206

Thibb & Kemia

~~1047~~



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

Handwritten Persian text in the bottom left corner of the right page.

Handwritten Persian text in the bottom right corner of the right page.

و ان در جسم است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در بدن است و در وقت آن که
بر او غلبه است یا بعد از آن که در او غلبه است اما در وقت آن که در او غلبه است
خود را طوطی و قسم ناله طوطی خود را غلبه نماید و طوطی را که در او غلبه است
بعد از آنکه در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
ما غلبه نشود و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
ترکیب آن است که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
ناید آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
جایز است و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
نواج یعنی تنوع و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
و محب زمان جدید به خود را در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
انفج است و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
ناید که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
اعلاط به سهولت میگویند و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
مشکله در امری و غیر اینها که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
لوری مفصل است در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است

4
تفصیل است چون در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
میگویند که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
و الله اعلم و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
معده نیز از آنکه در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
میکنند و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
جلد است و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
عرفت و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
استعمال خواننده که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
در آب صاف و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
الصباح و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
اول روز و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
کرده و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
کوبیده و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
جلد است و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است
تجربیات است و در وقت آن که در او غلبه است یا نه این چه میگوید که بعد از آنکه در او غلبه است

کتاب

مدرسه

مداح ابوداؤد

DR. CARO
19 SEPANAN 35
MINABIAN

مدام در سواد

مدام و ابیر

صاحبزادہ محمد رفیع

سید محمد

[illegible]

7

صالح بن عبد الله
صاحب الجبل
المنصف

10

11

20

مکتوبات

۱۵۴

اسماء

۱۰

دارالمعتمد

چکام



سنة

عبد

۷۶

21

9

لعل

تسبیح ۱۰۰۰

کردن

لفظ

مناقب

مجلس
مجلس

طوب

سہرورد

عبد

11

موسم

تحت

شماره شصت و یک

ساحس عرس

کد سرخ

۲۰۰

فاعلم ان في هذه النسخه من كتابي في الطب
 اني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة
 واني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة
 واني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة

اكله في
 كثره ريق
 ودر حرك
 يافض
 نقص
 ورم
 لسان
 ورم لسان

14
 واني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة
 واني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة
 واني قد كتبت في كل باب من ابواب الطب
 ما كان في ذلك من النقص والزيادة

لسان
 ثقل لسان
 عطش لسان
 صدع
 ريق لسان
 مله لسان
 اور لسان
 ورم لسان

والله

St

الفصل المدة

۴۲

دینار

[illegible]

دائر اداوت

[illegible]

ایضاً

رفی

23

151

ترنج
املا

24

[illegible]

۱۱

حسن
لعل -

میں

۱۰۰

[illegible]

در عهد

الحمد لله

عبدالحق

مولد النور

این روز

نشان

سرمه

مجلس العلماء ()

اوعلمهم

5.16

1. (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2}$ (f) $\frac{1}{2}$ (g) $\frac{1}{2}$ (h) $\frac{1}{2}$ (i) $\frac{1}{2}$ (j) $\frac{1}{2}$ (k) $\frac{1}{2}$ (l) $\frac{1}{2}$ (m) $\frac{1}{2}$ (n) $\frac{1}{2}$ (o) $\frac{1}{2}$ (p) $\frac{1}{2}$ (q) $\frac{1}{2}$ (r) $\frac{1}{2}$ (s) $\frac{1}{2}$ (t) $\frac{1}{2}$ (u) $\frac{1}{2}$ (v) $\frac{1}{2}$ (w) $\frac{1}{2}$ (x) $\frac{1}{2}$ (y) $\frac{1}{2}$ (z) $\frac{1}{2}$

فقو

در الحی

وہ

BLANK PAGE

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

دارستان

18

[illegible]

11/12

دانشیار

25

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

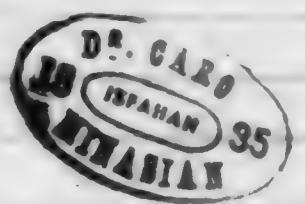
BLANK PAGES

BLANK PAGES

[illegible]

BLANK PAGE





و مستند بطریق میر و سبب محسوس شود و آن یعنی بوی بچون موجب آید و راعض و مصلحت نباشد و ضعیف تر بود چهارم علی اصغر تر از راعض بود
چشم در آن یعنی بوی که منفی بود در عظم مغز و صلبیت و این و تفرق و تخلف و کما که یعنی ابرو او و یا پس بود و بعضی منقبض چشم تر از
و او است که بعضی متحرک بود و بعضی منقبض بود و بعضی متحرک بود و بعضی منقبض بود و بعضی متحرک بود و بعضی منقبض بود
بر وجه اول متحرک بود و بعضی منقبض بود و بعضی متحرک بود و بعضی منقبض بود و بعضی متحرک بود و بعضی منقبض بود
واقع در وسط و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه
که بچون رمان چیده و محسوس بود در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه
و ششم که بوی که واقع گردید در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه و او است که بوی که واقع گردید در هر نقطه

BLANK PAGE

۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

1251



Foliated 418/90
JM

Bought for Mr. A. P. Caro
11.12.57. Tehran



END OF REEL
PLEASE REWIND

